



Centro integral para la salud- Antiguo Country

El espacio público como conector y organizador urbano

Sergio Alejandro Gamboa Martínez

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento

Arq. Adolfo Antonio Torres Buelvas

Revisor metodológico

Arq. Doris García Bernal

Asesores de Diseño

Arq. Adolfo Antonio Torres Buelvas

Arq. Giovanni Pachón

Arq. Julio Villabona



Email: sagamboa41@ucatolica.edu.co / alejandrogamboa_10@hotmail.com

Estudiante, Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia), Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura.



Atribución-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-ND 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:

Atribución-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-ND 2.5)

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir – copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

hacer un uso comercial de esta obra

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.



Resumen

El Antiguo Country es una de las zonas comerciales más importante de la ciudad de Bogotá, por su ubicación tienen un gran potencial de desarrollo donde se encuentran entidades como: bancos, entidades del gobierno, universidades, centros comerciales especializados en tecnología y como referente de la zona se encuentra la clínica El Country.

El presente proyecto presenta una propuesta basada en el desarrollo arquitectónico y urbano, que deriva del análisis del plan parcial de renovación urbana de Kira. Dándole solución inmediata a la falta de espacios para la interacción y aprendizaje del área de la salud en el sector, generando cabida a la gran población flotante que se encuentra en dicho lugar, interviniendo focos importantes como la aglomeración tanto comercial y peatonal. Generando un nuevo hito hospitalario y educativo para el sector y la ciudad.

Se busca que el presente artículo muestre el desarrollo proyectual como tesis de grado, en la cual se quiere consolidar un proyecto, partiendo de la necesidad de dar solución a problemas, urbanos, sociales, económicos; a los cuales se propone un proyecto que evidencia la mejor propuesta para el mejoramiento y crecimiento de la zona.

Palabras clave:

Espacio público, Relaciones espaciales, Arquitectura urbana, Integración, Interacción.



Comprehensive center for health.

Abstract

The Old Country is one of the most important commercial areas of the city of Bogotá, because of its location they have great development potential where entities such as banks, government entities, universities, commercial centers specialized in technology and as a benchmark of the The El Country clinic is located.

This project presents a proposal based on architectural and urban development, which derives from the analysis of the partial urban renewal plan of Kira, the analysis of the sector and a field work.

It is intended that this article show the project development as a thesis, in which you want to consolidate a project, based on the need to solve problems, urban, social, economic; to which a project is proposed that evidences the best proposal for the improvement and growth of the area

Keywords:

Public space, Space relations, Urban architecture, Integration, Interaction.

Contenido

Contenido	5
Introducción.....	6
Objetivos	7
Objetivo general	7
Objetivos específicos.....	8
Justificación.....	9
Hipótesis.....	10
Metodología.....	11
Marco teórico conceptual	12
Referentes	14
Resultados	16
UPZ 97 Chico Lago localidad de Chapinero.....	16
Plan parcial de renovación urbana Kira	17
Espacio público y conectividad	20
Usos y edificabilidad	22
Oficinas y Comercio.....	25
Descripción de la Propuesta	26
Conceptos de Diseño	29
Sistemas de composición.....	30
Elementos de Composición estructural	32
Discusión	36
Conclusiones	37
Bibliografía.....	40
Anexos.....	43



Introducción

Este artículo se desenvuelve en el ámbito del programa de Arquitectura de la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia, el cual busca reconocer una respuesta a la problemática presente en el sector Antiguo perteneciente a La UPZ 97 Chico Lago; localizado en el noroccidente de la localidad de Chapinero.

Sector donde se encontró que las dinámicas del sector no cuentan con una fluidez acorde a los variados usos presentes en el sector, lo que provoca que una zona comercial con mucho movimiento, requiera de manera indispensable la creación de espacio público que permita la fluidez entre las diferentes dinámicas presentes en los usuarios presentes en el sector; donde se encuentra gran variedad de población residente y flotante, que abarcan desde infantes, hasta adultos mayores, siendo este el objetivo principal de desarrollo de este proyecto siendo de gran importancia para la relación entre espacio público y privado, teniendo en cuenta un buen proceso investigativo a través de “la observación cualificada, la interpretación discursiva, y la argumentación; estas tres fundadas en la determinación de problemas relevantes, y organizarlas en núcleos probólicos y campos de conocimiento dentro de la malla curricular” (P. E. P, Universidad Católica de Colombia, 2010, p. 10).

Para lo cual se utiliza como base el *Plan parcial de renovación urbana Kira* (Castellanos, 2017, p. 1-150), y como apoyo de estudio y conceptualización el informe *Dinámica de las Construcciones por Usos de la Localidad de Chapinero en los años 2012* (Vargas Bolívar, 2013) y la *Ficha Básica, Localidad de Chapinero año 2008*, (Lozano Tora, 2008, p. 1-86), análisis que ya han arrojado conclusiones que permiten comprender de una mejor forma la problemática existente en el sector.



De esta forma se hace la consolidación de un proyecto que dé cumplimiento a los objetivos y solución a las problemáticas planteando estrategias que permiten construir un programa urbano y arquitectónico, que responda a las necesidades requeridas del sitio, con esto se busca mejorar y relacionar los diferentes sector económicos que se encuentran allí, dándoles espacios diseñados a partir de cada necesidad ya sea parte del equipo médico, estudiante o comerciante, mejorando esa ruptura de relaciones que se encuentra tan marcada en el sector reduciendo la cabida a la desigualdad y discriminación en los espacios urbanos de la ciudad.

Dentro de los lineamientos y acciones estratégicas para la sostenibilidad ambiental urbana, en el Plan Nacional de Desarrollo (PND) se plantea la necesidad de formular programas y proyectos de Renovación Urbana, a través de los cuales se priorice la generación de suelo, logrando una efectiva articulación con los sistemas de movilidad y espacio público.
(Minvivienda, R. U., 2017)

Objetivos

Objetivo general

Diseñar un proyecto que permita trabajar en uno de los problemas actuales, que es la falta de equipamientos, por lo que se desarrollará un proyecto que responda a esta demanda, por medio de El diseño de espacios para la interacción y aprendizaje del área de la salud, sirviendo así a la población flotante del lugar, interviniendo focos importantes como la aglomeración tanto comercial y peatonal, que a su vez apoye los bienes y servicios del sector, teniendo como principal característica un diseño basado en la consolidación de espacio público, a partir de una planta en primer nivel abierta, permeable y ligera, que no solo sirve de pasillo y conector urbano



sino que es la apertura sutil al espacio arquitectónico, dándole así al usuario una experiencia de recorrido amena , más amable y fluida , donde gracias a la construcción de espacios permeables el elemento arquitectónico deja a un lado su faceta de ser un elemento aislado cerrado, exclusivo para un único uso, ajeno a las actividades que se desarrollan a su alrededor para convertirse en participe del mismo, ya en su interior el diseño arquitectónico en sus espacios de permanencia abarca aulas de aprendizaje específico en las diferentes ramas de la salud, a nivel básico, mediante talleres cursos con la comunidad circundante, y educación especializada para un pequeño sector, gracias a este diseño se permitirá la conexión entre lo público y lo privado, generando un hito, teniendo como metodología un diseño concurrente para la consolidación de un proyecto urbano, arquitectónico y constructivo.

Objetivos específicos

- Desarrollar un proyecto que permita aprovechar el potencial de los diferentes usos del sector en beneficio de la adaptabilidad del volumen arquitectónico y el espacio público existente y propuesto.
- Diseñar un proyecto donde el espacio público sea la conexión del usuario con los sistemas y las dinámicas del sector siendo de importancia en el desarrollo del mismo y de los diferentes tipos de actividades del lugar.
- Crear un proyecto de renovación urbana que permita la integración y consolidación de espacio público del sector del Antiguo Country y su relación con la ciudad.
- Consolidar un volumen arquitectónico que permita tener una relación de espacio público en primera planta con el sector, esto dejando de lado la funcionalidad del edificio.



- Construir un proyecto arquitectónico que se incluya en la red de equipamientos hospitalarios en el sector, que ha ido avanzando, pero que todavía tiene zonas que faltan por cubrir.
- Construir un proyecto que apoye el desarrollo educativo a nivel técnico siendo parte no solo de la red hospitalaria sino educativa, permitiendo una relación entre sí para el desarrollo evolutivo del sector, de la ciudad y del ciudadano.
- Diseñar el proyecto a partir del trabajo de una masa, que permita tener como principal actor, la entrada de luz y la generación de espacio libre para el desarrollo de actividades y conexión entre lo público y lo privado.

Justificación

El presente proyecto se realiza como parte del último tramo del programa de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, pero principalmente este proyecto se realiza como parte de la solución a las problemáticas encontradas en el sector del Antiguo Country, objeto de análisis para este proyecto.

Dentro de la evaluación del sector y la información recolectada se encuentra que el lugar de intervención cuenta con solidas características históricas y de funcionalidad entre el espacio, la población y su entorno; así mismo se valida que la población flotante es relevante en los flujos del sector; también predominan las oficinas y el comercio.

El presente análisis determino que el mayor crecimiento comercial en el sector está dado en equipamientos para el sector médico. Teniendo en cuenta que el crecimiento poblacional ha



incrementado considerablemente en toda la ciudad, se hacen escasos los centros de formación para los usuarios.

Dentro de los hallazgos de las dinámicas en el sector también se evidencia que la falta de conexión en el espacio público, su aprovechamiento y su apropiación, son factores importantes en la consolidación de un sistema de funcionalidad en las dinámicas del lugar.

Como resultado del análisis completo se identifica la necesidad de la construcción y consolidación de espacio público, adicional la necesidad de más equipamientos a nivel educativo técnico que apoye la formación de los usuarios y la falta de articulación entre el comercio, bienes, servicios, espacio público y residencias.

Por lo cual, el presente proyecto se desarrollará a partir de un equipamiento que esté articulado con la infraestructura funcional del sector y que sea de apoyo a los servicios de la localidad contribuyendo en la configuración y conexión de espacio público, y la relación de un equipamiento de educación técnica con prácticas a través de la inclusión del usuario en el sector.

Hipótesis

Como se ha venido mencionando, la consolidación de espacio público es lo primordial en el desarrollo de un proyecto que permita dar parte de la solución a este problema, esto partiendo de la necesidad por la correcta funcionalidad en las dinámicas del sector, donde los habitantes son el principal objetivo, ya que el desarrollo del presente proyecto es en pro del beneficio de la población.



Siendo así, el proyecto busca ser un referente en el sector y en la ciudad como elemento articulador de espacio público, además de apoyar la red de equipamientos hospitalarios y educativos del sector.

Es claro que la falta de articulación en los diferentes espacios de la localidad está dada a través de la falta de conexión entre los diferentes sistemas de flujos presentes, lo que permite validar que parte del problema está en las dinámicas que se presentan en la zona y que no están siendo integradas dentro del desarrollo diario del lugar; esto dado que las actividades económicas presentes en el sector general involucran un gran número de población flotante, población de cierta manera debe ser dirigida dentro de las dinámicas del proyecto.

Siendo así tenemos que si la falta de dirección que permita involucrar a la población con el espacio público, su movilidad, las dinámicas comerciales y residenciales del lugar no funcionan y conectan dentro de un sistema, que terminan generando ruptura en las dinámicas de la ciudad y la población; entonces, **¿es posible lograr que la población interactúe de una manera constructiva, sana, equitativa con el entorno?**

Metodología

Para exponer el proyecto Centro Integral para la salud, se emplea la metodología de diseño convergente del programa de Arquitectura, como pauta para la correcta ejecución del proyecto en curso. Siendo así a partir del análisis del plan parcial de renovación urbana Kira; lugar de trabajo escogido por la facultad de diseño para el desarrollo del presente proyecto.

Acogiendo el plan parcial desarrollado por el departamento de planeación distrital de Bogotá, la investigación y análisis de la indagación a través de visitas de campo, donde los objetivos buscan



principalmente, construir un proyecto arquitectónico que se incluya en la red de equipamientos hospitalarios en el sector, que ha ido avanzando, pero que todavía tiene zonas que faltan por cubrir.

De esta forma se construye un proyecto que responda a la problemática del sector, y que este se desarrolle a partir del análisis de las determinantes presentes, buscando soluciones que permitan dar respuesta a una o más problemáticas presentes. Convirtiendo el proyecto en referente para la ejecución de proyectos que busquen objetivos similares para el crecimiento y desarrollo del lugar y de la ciudad.

Marco teórico conceptual

En el desarrollo del proyecto se trabaja como principal problema la articulación del espacio público, esto justificado a partir de la idea de construcción del mismo; siendo así también una propuesta que es requerida no solo a nivel Arquitectónico sino a nivel urbano, teniendo en cuenta que esta problemática se presenta en varios sectores de la ciudad. Le damos como enfoque principal la distribución y organización urbana para mitigar los impactos negativos del sector. El espacio Urbano como eje central de transformación y evolución para las diferentes relación urbanas.

De aquí la relevancia de pensar el espacio público urbano como sede de formas plurales de expresión ciudadana y de formas distintas de apropiación colectiva de la ciudad, en relación con la tendencia a su debilitamiento como ámbito de relación, de comunicación e integración social. (Ramírez, 2003, p. 32)



De aquí que el pensamiento sobre el crecimiento y la importancia del espacio público para el desarrollo de las ciudades se vuelve en el punto neurálgico del aprovechamiento de los espacios, tanto verticales como horizontales para la integración y consolidación de un hábitat de salud comercio.

En la sociedad urbana contemporánea, el espacio público reúne formas diferentes de vida, expresando la manera como los ciudadanos se relacionan entre sí, usan y se apropian de los lugares comunes de sociabilidad. En estos convergen algunos de los efectos más relevantes de los procesos sociales que han introducido transformación en la ciudad, impulsadas por fenómenos sociopolíticos, culturales, económicos y urbanísticos que influyen en las formas de relación, participación social, gestión y gobierno del territorio urbano. (Ramírez, 2003, p. 33)

De esta forma el desarrollo de los proyectos busca la construcción de ciudad de una manera correcta que le permita los usuarios ser beneficiarios y de muchas otras maneras hacer parte de una ciudad funcional.

El sistema propuesto debe ofrecer condiciones similares en todos los sectores de la ciudad, en términos de accesibilidad, áreas verdes, equipamientos y transporte público, ente otros. La ciudad debe diseñarse de manera balanceada, es decir, que las personas de los distintos sectores de la ciudad tengan niveles similares de cubrimiento de servicios y equipamientos. (Duque Gómez, 2008)

Referentes

Para el desarrollo de este proyecto se buscaron referentes que permitan dar una idea de la conceptualización del espacio público, teniendo en cuenta que es el principal objetivo de ese proyecto. Para lo cual se seleccionó al Salacuna (*Figura 1*) en la Chapelle-les-Sciens / Lacroix Chessex, un colegio que nos permite entender la relación del espacio público con el objeto arquitectónico, sin dejar de lado la caracterización de espacios públicos, semi-públicos y privados. . Con este referente se busca visualizar y entender el concepto de claustro para mejorar y facilitar la relación interior y exterior tanto de un edificio arquitectónico como de un espacio público.

“El proyecto utiliza su espléndida ubicación, un claro abierto con dos altos árboles de cedro y un huerto de inclinación suave, para permitir que el paisaje entre al centro del edificio.” (ArchDaily Colombia, 2017, p. 1).

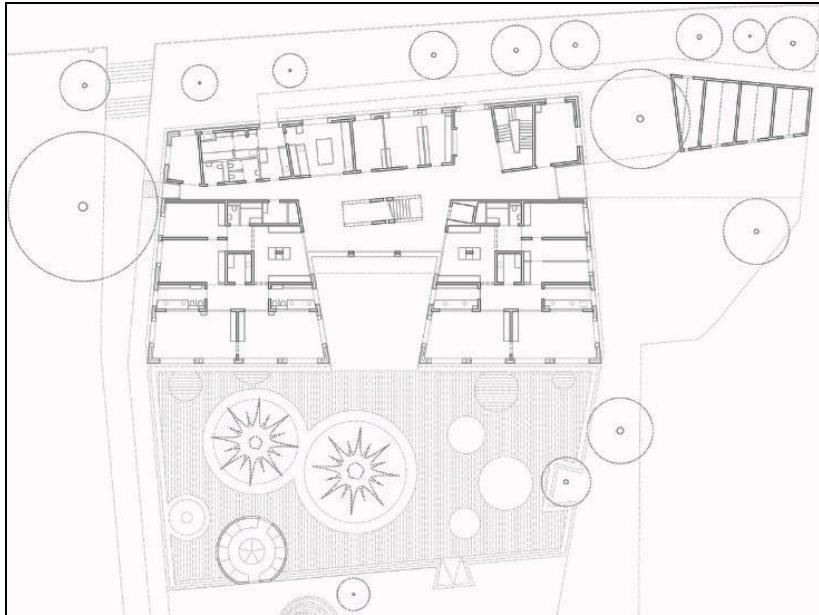


Figura 1. Salacuna en la Chapelle-les-Sciens - primera planta
Fuente: ArchDaily Colombia, 2017.



Este proyecto permite ver la relación del espacio abierto en primera planta para una relación directa con el espacio y generar permeabilidad sin que desaparezcan los límites entre espacio; la grandeza de este espacio está dada en lograr que el edificio sea uno con el espacio público.

Por otro lado, también se tuvo en cuenta como referente la Biblioteca Pública en Estaminet (*Figura2*) la cual tiene como característica principal una primera plana casi libre que permite la permeabilidad de los espacios, aunque en este proyecto se tienen varios factores en cuenta como referencia “una parte sustancial del edificio se levantó con el fin de ofrecer una visión del horizonte y preservar una transparencia hacia el sur de la ciudad.

La planta baja está liberada y la curiosidad de los visitantes suscitada tanto por los interiores como por la luz que se filtra a través de ranuras verticales. La entrada de la biblioteca y su configuración general no contiene ningún obstáculo, el techo suave permite a los visitantes a aparcarse sus bicicletas por debajo, encontrarse, discutir y compartir ideas. La planta libre 1 de los 5 conceptos de Le Corbusier, denominado como uno de los más importantes para relacionar un proyecto arquitectónico con su entorno, facilitando la implantación, garantizando la fluidez y comunicación tanto en el interior como en su exterior, generando vínculos que fortalecen las cualidades del sector, disminuyendo sustancialmente espacios urbanos residuales y relaciones negativas que causan los edificios con su entorno.

: La acústica proporciona calma y serenidad, y es posible que los lectores se aíslen en múltiples espacios que se funden como un grupo hacia la recepción.” (ArchDaily Colombia, 2016, p. 1).



*Figura 1 Biblioteca Pública en Estaminet
Fuente: ArchDaily Colombia, 2017*

Resultados

En la búsqueda del mejoramiento y desarrollo de las ciudades, vamos a analizar algunos sectores de Chapinero, dentro del desarrollo de acción del plan parcial de renovación urbana Kira; esto con el fin de desarrollar un proyecto urbano y arquitectónico que mejore las condiciones urbanas en el sector; y que contribuya con el buen desarrollo y crecimiento de la ciudad.

UPZ 97 Chico Lago localidad de Chapinero

La UPZ 97 Chico Lago sector Antiguo Country (*Tabla 1*) se localiza en el noroccidental de la localidad de Chapinero, tiene una extensión de 422,4 hectáreas.

El Chico Lago limita por el norte, con las UPZ Usaqué y Santa Bárbara con la Avenida Calle 100 o Avenida Carlos Lleras Restrepo; por el oriente con las UPZ El Refugio y Pardo Rubio (cerros orientales); por el sur, con la UPZ Chapinero calle 72; y por el occidente, con las UPZ Los Andes y Los Alcázares Avenida Caracas y Autopista Norte. “el año 2002 está UPZ registro



53.410 usos tenían un área de 4.703.166 m² construidos, para el año 2013 el área construida se incrementó en un 22,65% con 1.065.129 m² nuevos construidos” (Vargas Bolívar, 2013, p.30).

Cuadro No. 1. UPZ de la localidad Chapinero.		
UPZ	Superficie, Ha	Superficie, %
88 El Refugio	336,0	25,53%
89 San Isidro Patios	113,0	8,59%
90 Pardo Rubio	285,2	21,67%
<u>97 Chico Lago</u>	<u>422,4</u>	<u>32,10%</u>
99 Chapinero	159,3	12,11%
Total	1315,9	100,00%

Tabla No. 1. UPZ de la localidad Chapinero
Fuente: SDP, 2012. Elaboración UAECD, Bogotá D.C., 2013.

Plan parcial de renovación urbana Kira

Partiendo de la idea general de ordenamiento territorial establecido en la ciudad de Bogotá y de los planes parciales que apoyan la actuación principal de desarrollo sobre la correcta regulación del suelo, así mismo el aprovechamiento de espacio y directrices que permiten una correcta urbanización; se analizan los principales lineamientos y objetivos que parametrizan el trabajo específico a realizar para el presente proyecto. (Figura 3) El plan parcial se identifica por cualificar y cuantificar espacios urbanos para garantizar la circulación y la permeabilidad entre construcción y espacio público. Implantando así el elemento arquitectónico en una zona ideal para su correcto funcionamiento y fortalecimiento del sector. (Figura 4)

“los espacios públicos y las calles son, y deben ser vistos como tales, áreas multifuncionales en las que se produce la interacción social, el intercambio económico y la manifestación cultural para una gran diversidad de actores” (Gehl, 2013. p.XIV)



Figura 3 Área de acción plan parcia renovación urbana Kira
Fuente: Castellanos, 2017. Plan parcial de renovación urbana. P. 37



Figura 4 Implantación Arquitectónica
Fuente: Elaboración Propia, 2020. CC BY-NC-ND

El proyecto el cual se desarrollará bajo este plan parcial, toma como partida los objetivos generales del plan parcial (*Figura 5*) que buscan una conexión entre las centralidades de la ciudad y el sector, la consolidación de espacio público dentro de una infraestructura ecológica y de espacio público dentro de la ciudad.

Por lo cual para el desarrollo del proyecto se toman como base los criterios de diseño (*Figura 5*) y la correcta relación de los elementos urbanos (*Figura 6*) descritos en el presente plan parcial. Al generar un punto y un contrapunto generamos un axialidad la cual es nuestro hilo conector para la relación y las vinculaciones de las diferentes actividades del sector con nuestro proyecto, convirtiendo así las debilidades previstas en el análisis del lugar en fortalezas hacia la consolidación de un espacio urbano funcional con un edificio arquitectónico implantado y relacionado con su contexto directo e indirecto.

Articular y estructurar los elementos que se encuentran fragmentados o discontinuos a través de sistemas estructurantes públicos como parques, ciclo rutas, plazas y vías.

Así mismo, conectar los espacios que se encuentran desarticulados, los cuales responden a los flujos y permanencias del sector, transformando la situación que se genera en el sector. (Castellanos, 2017, p.30)

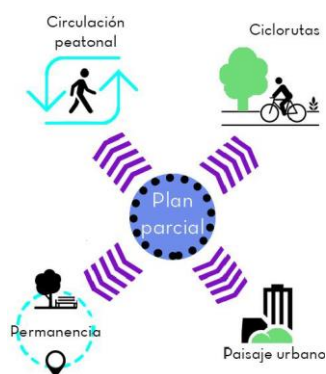


Figura 2 Criterios de diseño del plan parcial
Fuente: Castellanos, 2017. *Plan parcial de renovación urbana*. P. 30



Figura 6 Implantación Arquitectónica
Fuente: Elaboración Propia, 2020. CC BY-NC-ND

Espacio público y conectividad

Bogotá, ha sido escenario de un sinnúmero de procesos urbanos que han provocado la aparición de diferentes dinámicas y formas de ocupación del suelo, por lo cual se ha venido desarrollando varios tipos de planes que permitan un mejor aprovechamiento del suelo y la conectividad en la ciudad, así mismo la consolidación de espacio público equitativo para todos los sectores de la ciudad, La organización de los diferentes escenarios se basa a partir del desplazamiento y la aglomeración de gente en los diferentes espacios urbanos, sectorizando elementos urbanos independientes a la actividad arquitectónica por desarrollar, generando así varias posibilidades tanto de espacios de permanencia como espacios de transición para el aislamiento de las zonas privadas, semiprivadas y públicas.

“para comprender y actuar de forma responsable necesitamos aunar una diversidad de disciplinas y buscar perspectivas alternativas en el espacio entre dichas disciplinas, donde los nuevos conocimientos y orientación más creativas pueden ser encontrados” (La Rotta y Ospina, 2013, p. 81)

Este sector busca incorporar actividades y estrategias urbanas dentro de una estructura ecológica (*Figura 7*) que permitan la consolidación de servicios para el sector, la dotación de espacio público para los ciudadanos y la conformación de un sistema urbano que permita integrar los bienes y servicios del sector con el resto de la ciudad. Relacionando la diversidad tanto de usos como de población flotante facilitaría la permeabilidad y la identidad del lugar consolidado no solo un sector económico sino un gran hito en la ciudad con las diferentes cualidades y fortalezas del lugar. Para ello en primer nivel se encuentra la planta libre semipermeable (*Figura 8*)

Los usos principales de esta zona son el institucional, comercial y de servicios empresariales. Una de las directrices para su consolidación como centralidad urbana, es la conformación servicios globales y la atracción de inversión extranjera. Según la Lonja de Propiedad Raíz, el centro financiero y empresarial de alto nivel, se encuentra determinado por la calle 72 y calle 100. (Actualización Diagnostico de Seguridad Localidad de Chapinero David Buitrago, 2018, p.17)

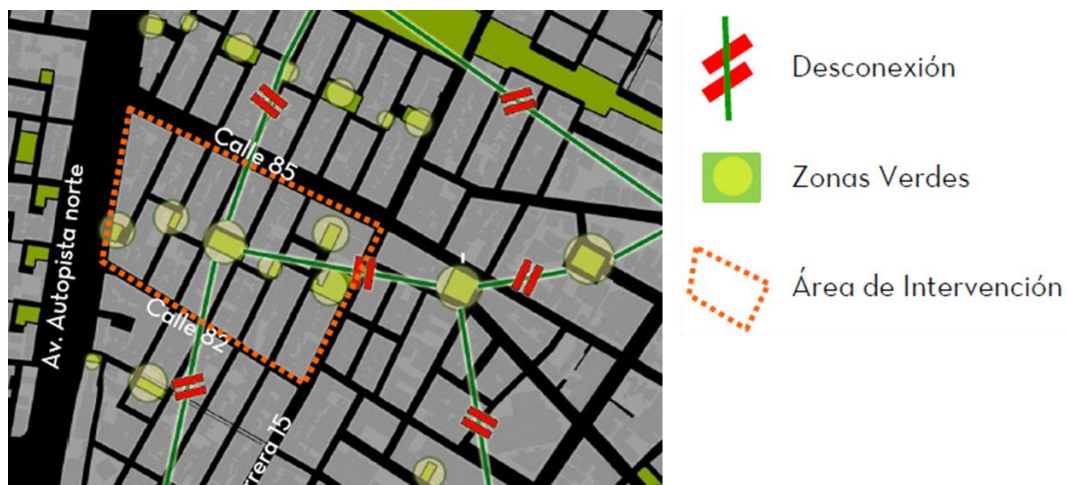


Figura 7 Estructura ecológica principal

Fuente: Castellanos, 2017. Plan parcial de renovación urbana. P. 146

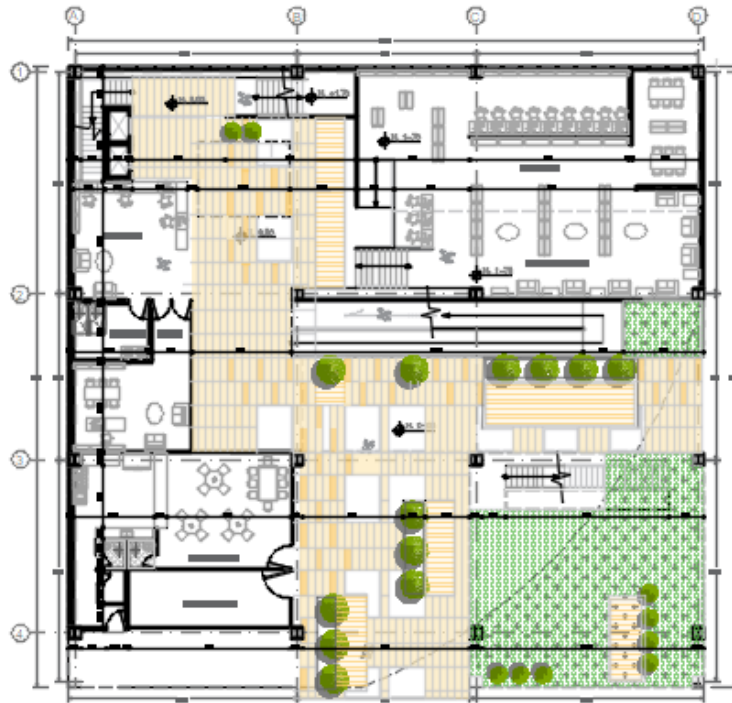


Figura 8 Planta arquitectónica primer nivel
Fuente: Elaboración Propia, 2020. CC BY-NC-ND

Esta planta de primer nivel evidencia como la permeabilidad entre el diseño urbano y el arquitectónico, vuelven este escenario una antesala completa, transparente que invita al usuario no solo a recorrer sino a permanecer gracias a su diseño lineal de vista limpia hacia el ojo humano, en esta primera escala de aproximación.

Usos y edificabilidad

Teniendo en cuenta que dentro de los usos que encontramos en el sector (*Figura 9*), el análisis nos muestra que, aunque es un sector fuerte en el área comercial, también encontramos una importante dinámica al tener presentes todos los estratos socioeconómicos.

Aunque las edificaciones presenten en el sector no han sido modificados en su mayoría a lo largo del transcurso de los años, se ha evidenciado un crecimiento en áreas destinadas para oficinas.



Figura 9 Plano de usos

Fuente: Castellanos, 2017. Plan parcial de renovación urbana. P. 82

En cuanto a los usos que porcentualmente crecieron son las grandes superficies para almacenes, el cual representó un incremento positivo en unidades de uso para este tipo de comercio del 83% con un área construida del 211%, los usos que incrementaron el área fueron clínicas, hospitales y centros médicos con un incremento del 106% y en unidades de uso el 82% en área construida, los hoteles tuvieron un incremento del 21% en unidades y el 79% en área construida. El uso del suelo ha ido cambiando a través de los años (*Figura 10*). En, especialmente los barrios de estratos 4 y 5. Entre las calles 80 y 86 y carreras 11 y 15. Existen 16 centros comerciales, 12 notarias, 17 universidades, 11 planteles educativos oficiales, 42 privados y 23 centros hospitalarios (clínicas y hospitales). En el sector se encuentran buen número de parques y zonas verdes. En términos de vivienda, en los últimos veinte años un gran número de casas han sido demolidas para construir edificios de apartamentos oficinas, locales comerciales. (Francia Helena Vargas Bolívar, 2013, p 33)

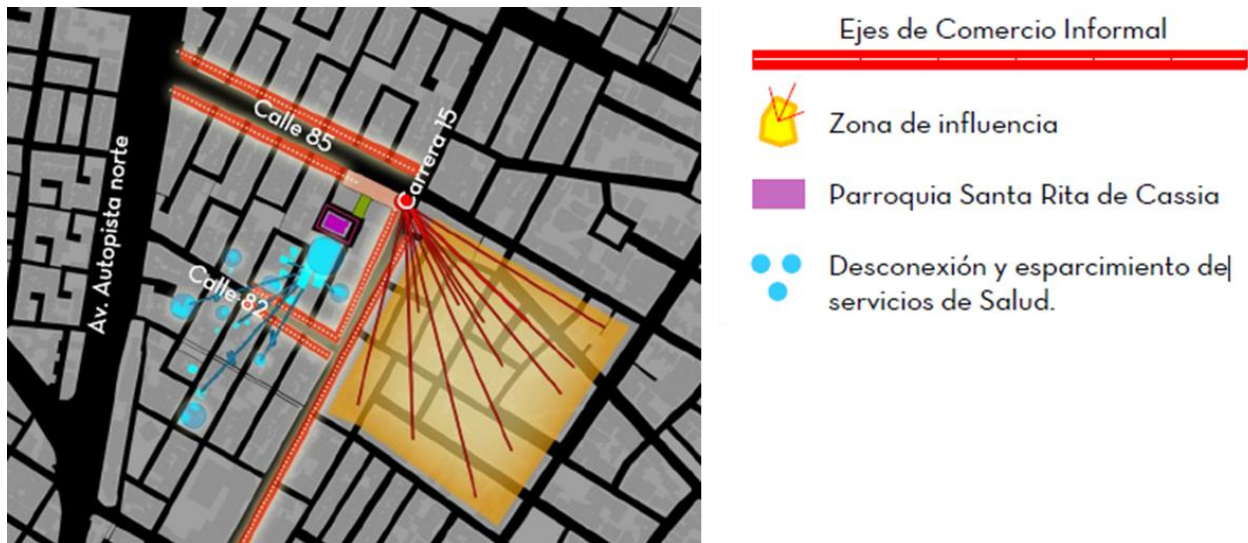


Figura 10 Diagnóstico de usos
Fuente: Castellanos, 2017. Plan parcial de renovación urbana. P. 149

Dentro del análisis efectuado, se evidencia que existe una dinámica a nivel de equipamientos de salud, la cual ha venido en crecimiento, esto apoyado por la presencia en el sector de la Clínica del Country donde al hacer el diagnóstico de implementación (Figura 11) se evidencia la necesidad del mismo en el sector, como conector humano, social y urbano más allá de su uso.



Figura 11 Diagnóstico de implementación arquitectónica
Fuente: Elaboración Propia, 2020. CC BY-NC-ND



Oficinas y Comercio

En el transcurso de los últimos años se ha presentado un crecimiento en áreas de oficinas, comercio y hoteles; los cuales han llegado a convertirse en parte importante de la dinámica del sector, donde se llegan a concentrar varios centros comerciales como centro comercial Unilago, ubicado en el sector de Lago Gaitán, Centro 93, ubicado en el sector de Chico Norte, Centro Comercial El Retiro, Calle 82 con carrera 12, Centro Comercial Atlantis Plaza calle 81 con carrera 13, Centro Comercial Andino calle 82 con carrera 12; llegando a abarcar así gran parte en la dinámica comercial del sector.

Siendo así Chico Lago un sector en el cual se caracteriza por presentar un componente empresarial, comercial y financiero importante en el territorio a nivel físico además de ser reconocido en la ciudad. El uso más significativo en el sector está representado en oficinas de propiedad horizontal. Para el año 2016 se presentó un incremento de 52.866 m² nuevos en área construida, esto se explica por el aumento en el área de los englobes de inmuebles para poder aprovechar mayor la edificabilidad y en tal virtud se disminuyeron los predios. otro uso de vital importancia en el sector es el comercio en corredor comercial es como la Carrera 11, la Carrera 15, la Calle 72, Calle 85 y la Calle 100 en el año 2002 representaba el 10,2% con 479.888 m² construidos, en el año 2012 este uso creció con un 3,16% y 155 unidades nuevas y 15.175 m² construidos. Con el aumento de comercio y oficinas el uso de parqueaderos, ha venido creciendo es decir se pasó de tener en el año 2002 un área de 2.0525m² construidos a 26.362m². 2004 (Francia Helena Vargas Bolívar, 2013, p 16).

Descripción de la Propuesta

El presente proyecto se encuentra ubicado en la esquina de la Calle 85 con Carrera 16A, Antiguo Country, la disposición espacial de este distribuido a través de un volumen conformado por 3 pisos con un mezzanine, entre el piso 1 y 2. (Figura 11). Donde se evidencia que al presentar esta doble altura, o no ser un elemento confinado, da bienvenida al usuario, lo invita a seguir descubriendo el elemento arquitectónico.



Figura 11 Planta mezzanine
Fuente: Elaboración propia, 2020, CC BY-NC-ND

Donde encontramos en el primer piso una zona bancaria, restaurante, recepción, administración con servicios; y una biblioteca con zona de lectura, distribuidos a lo largo de una serie de permanencias y recorridos urbanos que demarcan y caracterizan las “acciones urbanas” indispensables para el desarrollo del ser humano (Figura 12). “Hablar de “acciones urbanas” es importante, entiendo el espacio y el escenario como zonas de actuación, donde los habitantes superponen sentimientos de apropiación y pertenencia” (Aguilera, Vargas Niño, Serrano Cruz y Castellanos Escobar, 2015, p. 108).



Figura 12 Planteamiento urbano a primer nivel
Fuente: Elaboración propia, 2020, CC BY-NC-ND

En el segundo piso se encuentra distribuido 3 aulas de estudio, 2 consultorios con su sala de espera y recepción, servicios para hombres y mujeres, y el cuarto técnico del auditorio, el cual tiene acceso en el tercer piso donde también se encuentran distribuidas 2 aulas de estudio, 2 salas de juntas y servicios para hombres y mujeres (*Figura 13*) (*Figura 14*).



Figura 13 Planta piso 2
Fuente: Elaboración propia, 2020, CC BY-NC-ND

La importancia de la circulación en horizontal, se hace presente a través de cada planta, por ejemplo en el piso 3 (*Figura 14*). No solo como elemento conector, o de emergencia por normativa, sino como un elemento fundamental en la construcción de escenarios y su paso entre los mismos.

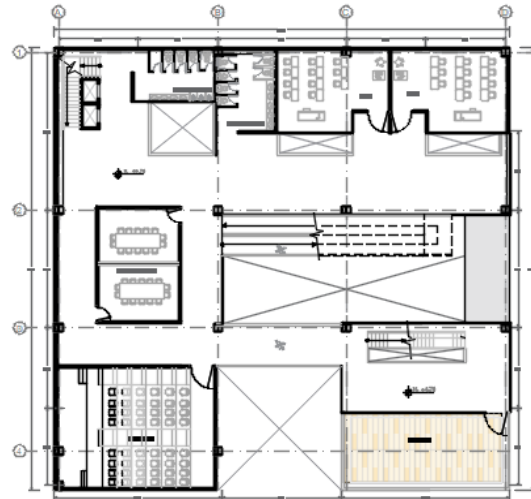


Figura 14 Planteamiento pis .3
Fuente: Elaboración propia, 2020, CC BY-NC-ND

Una cubierta transitable, que muestra un trazado limpio, estos vacíos arquitectónicos que le dan vida y respiración natural al edificio, que le permiten al usuario tener una experiencia más limpia, un espacio de descanso o de actividades al aire libre dentro del mismo edificio. (*Figura 15*).

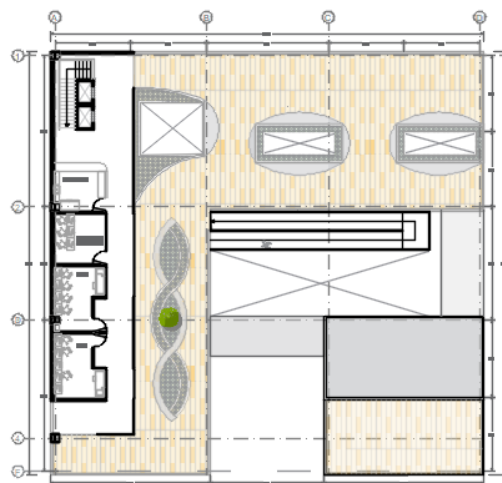


Figura 15 Planta de Cubierta
Fuente: Elaboración propia, 2020, CC BY-NC-ND



Con el crecimiento que se ha presentado en la ciudad, donde la densificación hace parte importante dentro del desarrollo de la ciudad se ha logrado compactar el territorio manteniendo las buenas condiciones ambientales originales, donde también se encuentra participación de servicios de escala local y el surgimiento de nuevas dinámicas de movilidad. La volumetría del proyecto se sujeta al tratamiento de la upz del sector, pensando no en un masa de gran altura si no un edificio fraccionado que nos ayude tanto a delimitar espacios como a vincularlos con un entorno tanto en vertical como en horizontal, con un centro (claustro) para la distribución tanto visual como espacial del edificio consolidando nuestro punto inicial con hito tanto arquitectónico como urbano, intento al observador o peatón a conocer más sobre esta parte de la ciudad, involucrándolo con su contexto incendiando.

El Antiguo Country, muestra las oportunidades de un nuevo diseño de ciudad, poyada por en el modelo del Plan de Ordenamiento Territorial, El antiguo club social, el Country le dio su nombre a un sector de la ciudad. (Periódico El Tiempo Una vez, un Lago se Transformó. fecha 27 de marzo 1993)

Conceptos de Diseño

El proyecto Centro Integral para la Salud se basa en la composición de un proyecto a través del trabajo clásico sobre la masa a partir de la sustracción de elementos con la finalidad de generar grandes espacios (*Figura 16*) que permitan la organización por medio de una serie de vacíos que interactúan con todo el proyecto arquitectónico y una relación directa con espacio público generando un espacio de transición y permanencia entre el proyecto y la ciudad.

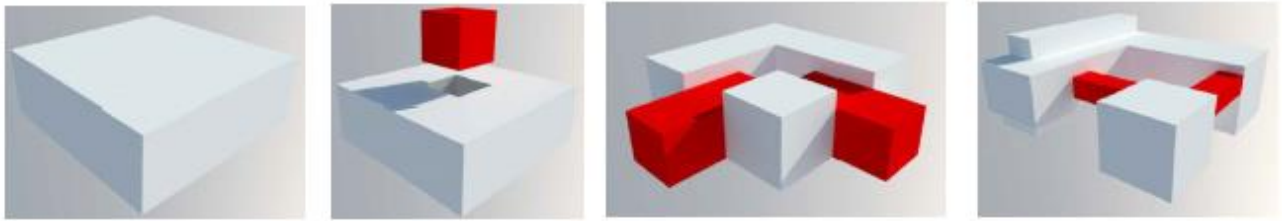


Figura 16 Operación volumétrica
Fuente: Elaboración propia, 2020, CC BY-NC-ND

Aplicando la sustracción como operación básica en el desarrollo volumétrico y conceptual del proyecto; también se da importancia a la ventilación generando filtraciones de aire que permiten contribuir a mejorar las condiciones de confort para el proyecto (*Figura 17*).

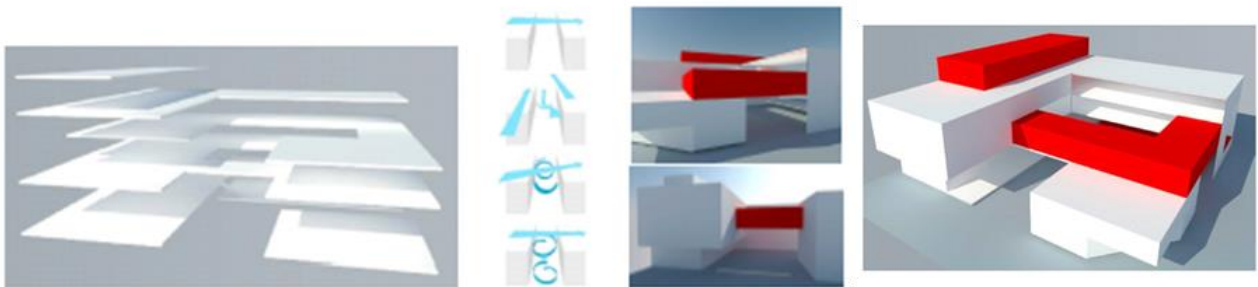


Figura 17 Filtración de aire
Fuente: Elaboración propia, 2020, CC BY-NC-ND

Este tipo de conceptualización de proyecto permite que el volumen y el espacio se puedan transformarse, cualidad que permite la sostenibilidad de las edificaciones a través del paso de los años, ya lo describe Núria Forqués, (2016) “así pues, un edificio es flexible por poder adaptarse a distintas necesidades a lo largo de su vida útil” (Forqués, 2016, p. 2).

Sistemas de composición

El proyecto se encuentra conformado por diversas áreas de permanencia, servicios y recorridos tanto horizontales como verticales, distribuidos en cada planta, teniendo como eje central 3 puntos

fijos verticales y un punto fijo de servicios verticales que permiten la conexión vertical de todo el proyecto, no solo a nivel arquitectónico sino como elemento conector de la estructura principal del elemento, conexión que también se encuentra presente en los vacíos del proyecto, que responden a las necesidades de confort, iluminación y ventilación, cumpliendo así no solo con un volumen estatutico, sino funcional donde realmente se vean aplicados los principios básicos de composición a escala humana. (Figura 18).

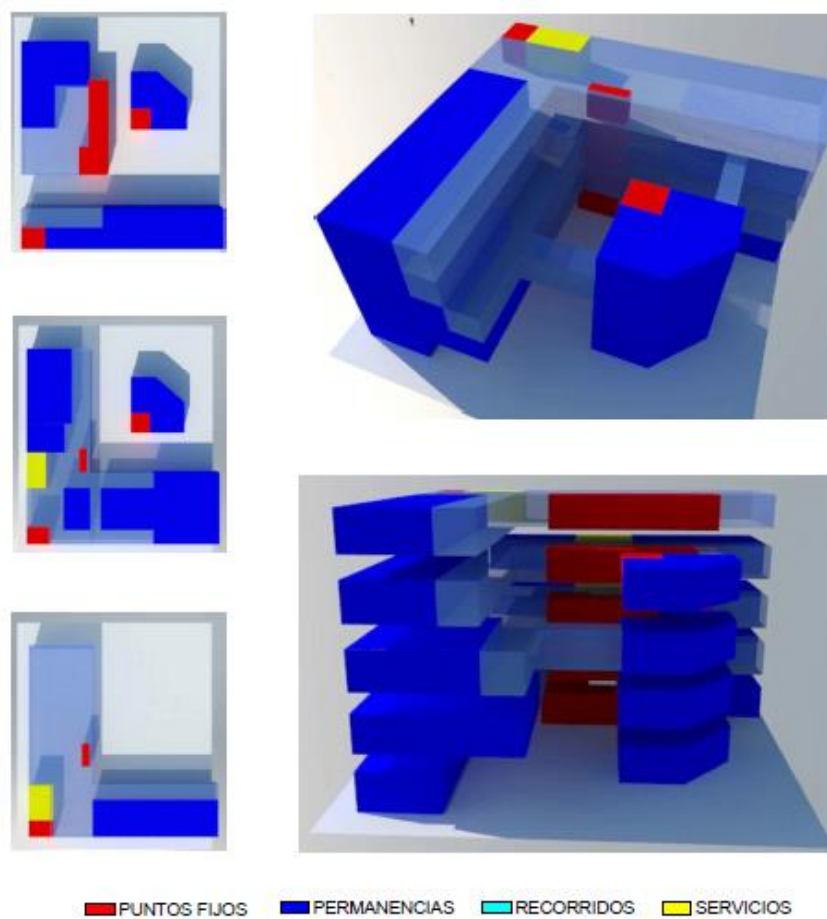


Figura 18 Sistema de permanencias y circulaciones
Fuente: Elaboración propia, 2020, CC BY-NC-ND

A lo largo de cada planta encontramos una distribución de permanencias, donde se realizaran actividades de aprendizaje, conectadas a través de un recorrido horizontal hasta los puntos fijos.

Esta distribución permite mantener una relación de espacios adecuada entre los flujos verticales y horizontales que se plantean en el proyecto, siendo característica los vacíos centrales que permiten una relación de espacios entre lo privado, semi-privado y público, eliminando las barreras físicas presentes en otras zonas de la ciudad, resaltando la fluidez entre espacios presentes en este proyecto.

De esta forma se desarrolla el proyecto, así como lo menciona Ian Bentley en su libro *Entornos Vitales* (1999) “*la permeabilidad en los puntos de interacción entre lo público y lo privado se encuentra relacionado fundamentalmente con aspectos visuales*” (Bentley, 1999, p. 13). Muestra de la relación creada entre los espacios verticales y horizontales en el volumen

Elementos de Composición estructural

A partir de la composición espacial del proyecto y teniendo en cuenta el proceso de sustracción realizado como más en la consolidación del volumen arquitectónico, se contempló la proporción y ubicación de elementos de sustracción definiendo características y condiciones favorables para la propuesta estructural de la edificación (*Figura 19*).

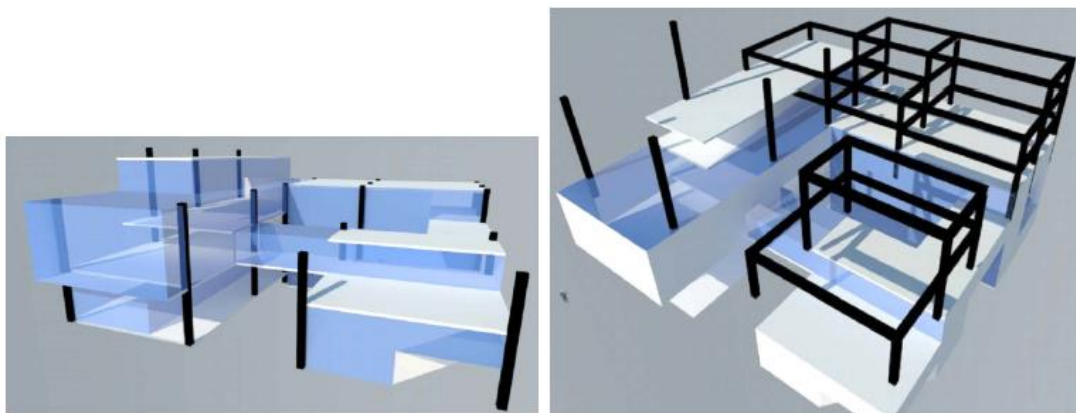


Figura 19 Sistema estructural
Fuente: Elaboración propia, 2020, CC BY-NC-ND

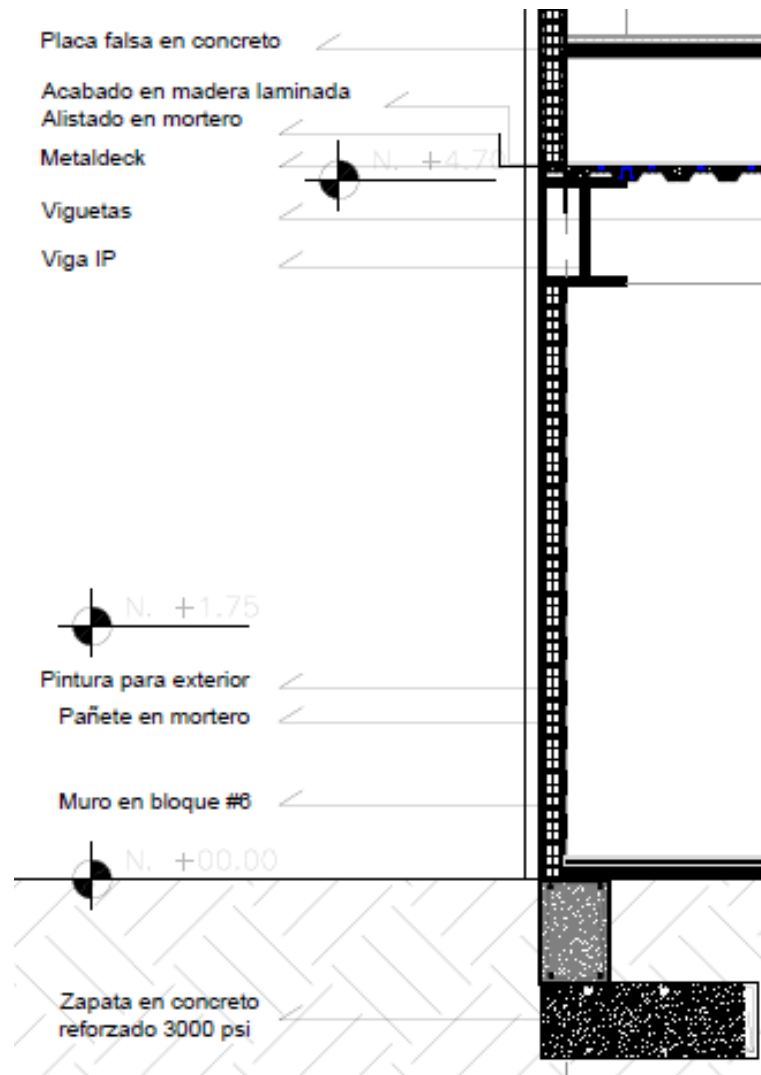


Figura 21 Corte por fachada
Fuente: Elaboración propia, 2020, CC BY-NC-ND

El proyecto consta de una fachada ventilada de Hounter Douglas tipo NBK, una fachada ventilada en cerámica gran formato color terracota, aporta flexibilidad y versatilidad al proyecto dando una riqueza visual al proyecto, soportada e una estructura metálica tipo Baguette, con anclaje pernado entre paneles (*Figura 22*). Gracias a su fácil instalación entre laminas genera que visualmente la lectura sea unánime.

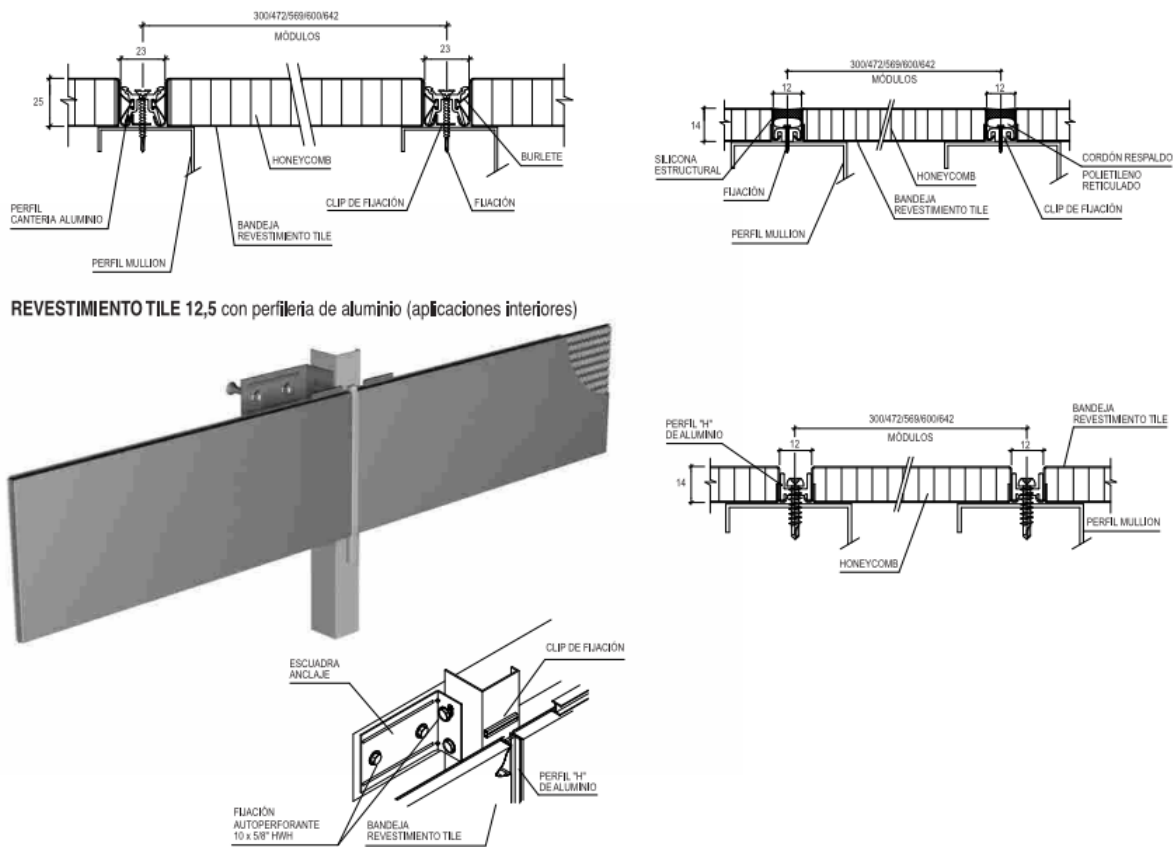


Figura 22 Detalle de anclaje en laminas

Fuente: <https://www.hunterdouglas.com.co/ap/linea/fachadas/fachadas-ventiladas>

A partir de módulos de máximo 600 mm, anclados cada 600 mm sobre la anterior estructura aislados con láminas de material adherente a la estructura portante del edificio,, las ventajas constructivas del sistema es que atreves de sus clips de fijación permiten no solo su implantación si no el aseguramiento de cada pieza de manera fácil y ´practica, para futuros mantenimientos (Figura 23).

Este sistema se organiza atreves de perfiles guía, ángulos de anclaje y bullones de nivelación que permiten que si en obra al momento de su instalación se tuercen, sea fácil su corrección.

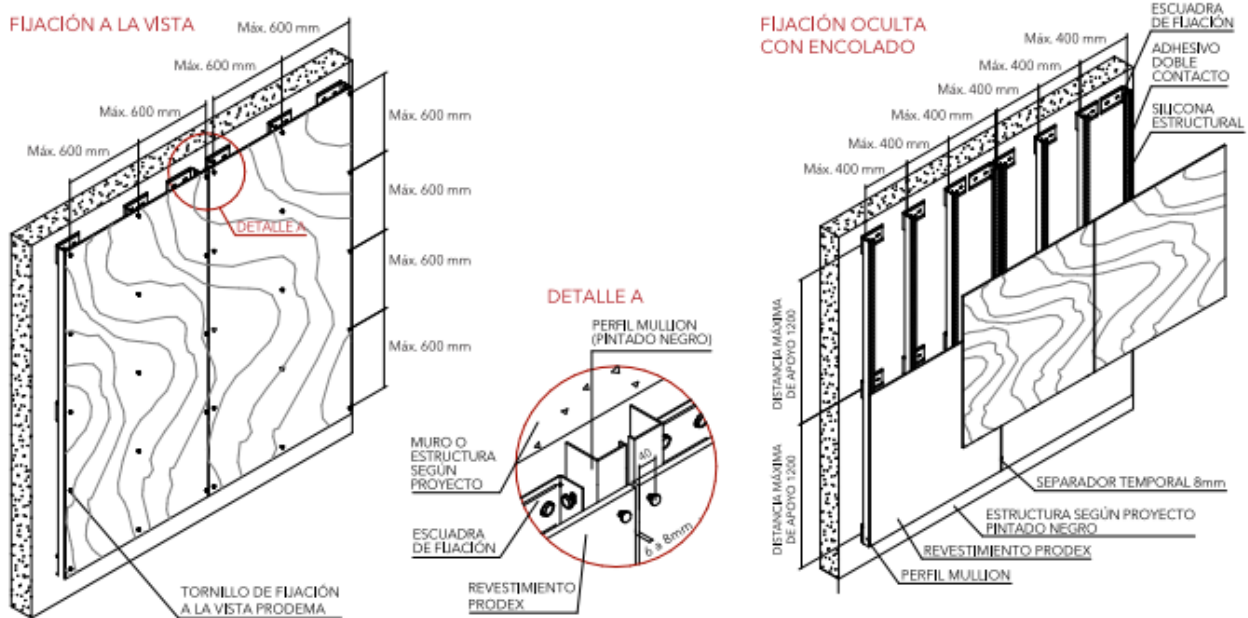


Figura 23 Detalle de anclaje en laminas

Fuente: <https://www.hunterdouglas.com.co/ap/linea/fachadas/fachadas-ventiladas>

Discusión

Dentro del P.E.P, proyecto educativo del programa de arquitectura se habla del fundamento sociológico y su importancia dentro de la cultura, pues es precisamente esta la que participa en la construcción de dicho concepto de unidad, de ciudad, donde el fundamento psicológico parece obviarse, pero es este a través de la conciencia de los procesos la cual permite un compromiso con el medio circúndate. En la arquitectura siempre es importante la construcción de espacio público, a través de los análisis, evaluaciones , esto debido a que es indispensable para el funcionamiento del entorno y el sujeto; la consolidación de espacio público, a través un diseño concurrente que permite darle al ser humano, el uso, la transición, la fluidez, la contemplación y demás cualidades que se pueden encontrar en los beneficios de la consolidación de espacio público, y convirtiéndolo



en parte de un sistema de espacio público integrado que debería estar conectado en toda la ciudad y de esta forma “promover que la gente se apropie de los lugares, y fuera de la identidad que forman en sí mismos” (Contreras, 2016, p. 21).

Por esta razón la Universidad Católica de Colombia aborda el aprendizaje a través de la enseñanza por medio del diseño concurrente “basado en la integración y sincronización de información proveniente de los diferentes campos de acción disciplinar e interdisciplinar” (P. E. P, Universidad Católica de Colombia, 2010, p. 10).

Aunque es difícil lograr el espacio público suficiente para la cantidad de demanda poblacional existente y que aumenta a diario, vale la pena seguir trabajando por proyecto como el de desarrollo de este trabajo de grado, ya que esto le permite al ser humano crecer como persona y permitir brindarles a los usuarios, los espacios que son los óptimos para construir una buena calidad de vida.

El desarrollo de la arquitectura permite generar estos cambios en las sociedades, comunidades e individuos; el trabajo de seguir analizando y proponiendo los proyectos indicados, el crecimiento y desarrollo de la ciudad vale la pena para el crecimiento óptimo de las ciudades.

Conclusiones

Gracias al P.E.P, se logra entregar a la sociedad un profesional competente con capacidad de observación, análisis, compromiso ético y social con la capacidad de comprender y reflexionar acerca de fenómenos actuales como el proyecto arquitectónico Centro integral para la salud que participa en el desarrollo del plan parcial de renovación urbana Kira, donde se adapta a las condiciones del sector y además cumple su objetivo principal, siendo un proyecto que trabaja en



varios aspectos sistemáticos de las dinámicas presentes en el sector, teniendo como gran objetivo la consolidación de un proyecto arquitectónico, caracterizado por la consolidación de espacio público; objetivo que define la principal solución a la problemática de este sector siendo muestra como referente para el desarrollo en otras zonas de la ciudad con problemáticas similares.

A nivel académico y en cada uno de los componentes de diseño que se trabajan a través de la metodología de diseño concurrente, el cual busca la “integración e implementación de los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes en proyectos vinculados con la realidad en los que se buscan soluciones innovativas a los problemas planteados” (P. E. P, Universidad Católica de Colombia, 2010, p. 21) se logra concluir lo siguiente:

Diseño Urbano: El desarrollo del Centro integral para la salud, trajo consigo la creación de nuevo espacio público que ayuda a la mejora en la fluidez de dinámicas existentes en el sector y la creación de nuevas dinámicas que permiten el desarrollo y conexión urbana del sector con la ciudad.

Diseño Arquitectónico: El proyecto a nivel arquitectónico, encontró la manera de relacionarse en primer piso con el espacio público, dejando los límites espaciales sin necesidad de construir barreras, sino que por el contrario permite que el espacio fluya, así mismo a niveles superiores buscar la fluidez del espacio que permite la funcionalidad en la dinámica del edificio.

Diseño Constructivo: Dentro de esa búsqueda del espacio, las grandes estructuras podrían limitar en gran medida algunos espacios; por lo cual el optar por un sistema estructural que ocupe menos volumen además de sus grandes condiciones constructivas responden de la mejor manera con los objetivos planteados para este proyecto.



En general el proyecto muestra una relación concurrente a nivel urbano, arquitectónico y constructivo, que terminan dando respuesta a una problemática presente en este sector y en muchos otros.



Bibliografía

Aguilera Martínez, F., Vargas Niño, P., Serrano Cruz, N., & Castellanos Escobar, M. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas pedagógicas. *Revista De Arquitectura (Bogotá)*, 17(1), 104-110. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2015.17.1.10>

Bentley, Ian, (1999). *Entornos vitales*. Barcelona Resolló, Editorial Gustavo Gili, S.A.

"Biblioteca Pública en Estaminet / Richard + Schoeller Architectes" [Public Library in Estaminet / Richard + Schoeller Architectes] 22 mar 2016. ArchDaily Colombia. (Trad. Uribe, Begoña) Accedido el 14 Jun 2019. <<https://www.archdaily.co/co/783276/biblioteca-publica-en-estaminet-richard-plus-schoeller-architectes>> ISSN 0719-8914

Buitrago, David. (2018). Actualización Diagnostico de Seguridad Localidad de Chapinero.

Contreras-Lovich, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. *Revista de Arquitectura* (Bogotá), 18(1), 18-34. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.3>

Duque Gómez, Luis Humberto. (2008). Mallas urbanas desplazadas teoría para el diseño de ciudades del siglo XXI (Tesis de Maestría). Pontifica universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Forero La Rotta, A., & Ospina Arroyave, D. (2013). *El diseño de experiencias*. *Revista De Arquitectura (Bogotá)*, 15(1), 78-83. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2013.15.1.9>

Forqués Puigcerver, Núria. (21 de febrero de 2016). La flexibilidad en la arquitectura. *Mito Revista Cultural* (30). Recuperado de: <http://revistamito.com/la-flexibilidad-en-la-arquitectura/>



Gehl, Jan. (2013). *Ciudades para la gente La dimensión humana*. Buenos Aires, Argentina. Ediciones infinito.

Lozano Tora, Ursula Mena, (2008) Ficha Básica, Localidad de Chapinero año 2008, Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes

Renovación urbana. (2017). Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio de Colombia. Minvivienda. Recuperado de <http://www.minvivienda.gov.co/>

Pardo Leal, Jaime. (1993). *Una vez, un Lago se Transformó*. Periódico El Tiempo. P. 06

Ramirez Kuri, Patricia (2003) *Espacio público y reconstrucción de ciudadanía*, Ciudad de México, México D.F. Flacso México, M.A. Porrúa

Vargas Bolívar, Francia Helena. (2013). *Dinámica de las Construcciones por Usos de la Localidad de Chapinero en los años 2012*. Bogotá-Colombia. P. 16.

Plan parcial de renovación urbana Kira. (2017). *Castellanos Arquitectos*. Bogotá-Colombia.

“*Salacuna en la Chapelle-les-Sciars / Lacroix Chessex*” [*Nursery in la Chapelle-les-Sciars / Lacroix Chessex*] 11 oct 2017. ArchDaily Colombia. (Trad. Stockins, Isadora) Accedido el 14 Jun 2019. <<https://www.archdaily.co/co/881440/salacuna-en-la-chapelle-les-sciars-lacroix-chessex>> ISSN 0719-8914

Universidad Católica de Colombia, 2010, *Proyecto educativo del programa de Arquitectura P.E.P.* recuperado de <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf>

Vargas Bolívar, Francia Helena. (2013). *Dinámica de las Construcciones por Usos de la Localidad de Chapinero en los años 2012*. Bogotá-Colombia. P. 30.



Vargas Bolívar, Francia Helena. (2013). *Dinámica de las Construcciones por Usos de la Localidad de Chapinero en los años 2012*. Bogotá-Colombia. P. 33.



Anexos

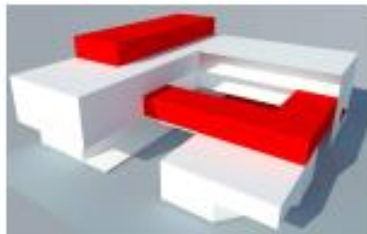
1. Memoria Descriptiva

CONCEPTO Y COMPOSICIÓN: CENTRALIDAD, SUBTECACION

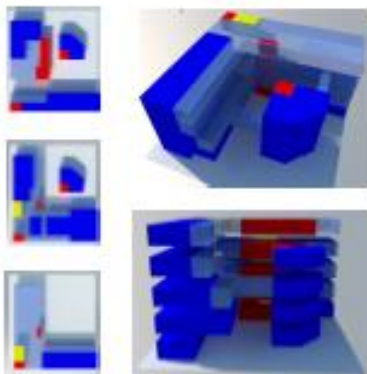


CENTRO INTEGRAL
PARA LA SALUD

PLANTAS DE ARQUITECTURA

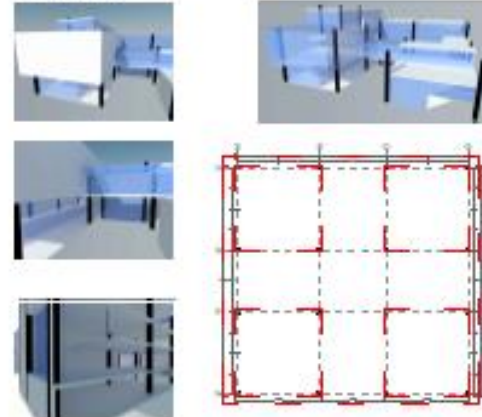


SISTEMA DE PERMANENCIA Y CIRCULACIÓN

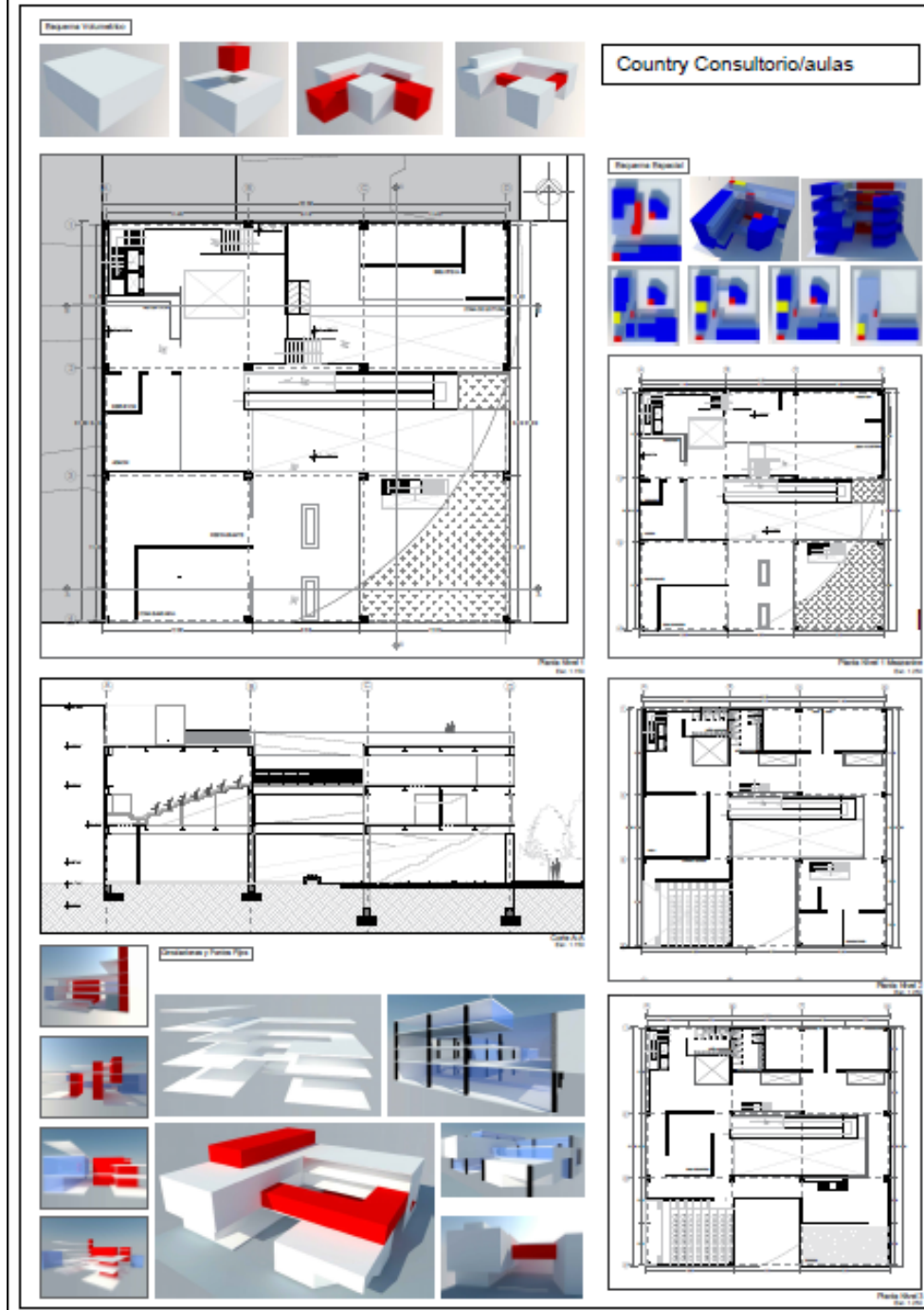


■ PATIO DE FIORI ■ PERMANENCIA ■ CIRCULACIÓN ■ SERVIDOR

SISTEMA ESTRUCTURAL



2. Planimetría Arquitectónica



3. Planimetría estructural

